**Curso: Lógica y Argumentación**

**Profesor:** Dr. (c) Jean Christina Egoavil Ríos

**Jefe de Prácticas:** Lic. Dany Erick Cruz Guerrero

**Práctica Calificada 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha:** 12 de octubre de 2024 | **Sección: 39** |
|  |  |
| **Nombre: Bertrand Russell** | |

**Parte I. Proposiciones (5 ptos.)**

Indique marcando con un aspa, según corresponda, cuáles de las siguientes expresiones o enunciados son proposiciones y cuáles no son proposiciones:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Enunciado** | **¿Es una proposición?** | |
| 1 | El teorema de Pitágoras se aplica a triángulos rectángulos. | Sí | No |
| 2 | El punto de congelación del agua es 0 grados Celsius. | Sí | No |
| 3 | ¿Cómo se siente estar aquí? | Sí | No |
| 4 | El gas natural es una fuente de energía no renovable. | Sí | No |
| 5 | No te olvides de sonreír. | Sí | No |
| 6 | El Everest se encuentra en la cordillera del Himalaya. | Sí | No |
| 7 | Las hojas de los árboles son verdes debido a la clorofila. | Sí | No |
| 8 | ¿Dónde compraste esa camiseta? | Sí | No |
| 9 | Los peces respiran a través de branquias. | Sí | No |
| 10 | ¡Qué emocionante fue el viaje! | Sí | No |
| 11 | El idioma oficial de México es el español. | Sí | No |
| 12 | ¡Qué suerte tienes! | Sí | No |
| 13 | El calendario gregoriano tiene 12 meses. | Sí | No |
| 14 | ¿Has visto mi mochila? | Sí | No |
| 15 | El agua cubre aproximadamente el 71% de la superficie de la Tierra. | Sí | No |
| 16 | Por favor, sigue hablando. | Sí | No |
| 17 | La atmósfera terrestre está compuesta principalmente de nitrógeno. | Sí | No |
| 18 | Por favor, mantén el silencio. | Sí | No |
| 19 | El cobre es un buen conductor de la electricidad. | Sí | No |
| 20 | ¿Cuándo es tu cumpleaños? | Sí | No |
| 21 | ¡Qué bien huele el café! | Sí | No |
| 22 | ¿Te gustaría un poco de postre? | Sí | No |
| 23 | Los polos de un imán se llaman norte y sur. | Sí | No |
| 24 | El Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio. | Sí | No |
| 25 | El triángulo equilátero tiene tres lados iguales. | Sí | No |
| 26 | Eso es una buena idea. | Sí | No |
| 27 | Cuídese mucho. | Sí | No |
| 28 | Las mariposas pasan por un proceso de metamorfosis. | Sí | No |
| 29 | ¡Qué gran noticia! | Sí | No |
| 30 | ¿Cuál es tu canción favorita? | Sí | No |
| 31 | ¡Qué rápido pasa el tiempo! | Sí | No |
| 32 | No pierdas la esperanza. | Sí | No |
| 33 | La gasolina es un combustible fósil. | Sí | No |
| 34 | El hierro se oxida al estar en contacto con agua y oxígeno. | Sí | No |
| 35 | El azúcar se disuelve en agua. | Sí | No |
| 36 | ¡Qué hermoso es el paisaje! | Sí | No |
| 37 | ¡Amix, date cuenta! | Sí | No |
| 38 | El ADN tiene una estructura de doble hélice. | Sí | No |
| 39 | El planeta más cercano al Sol es Mercurio. | Sí | No |
| 40 | Espero que todo salga bien. | Sí | No |

**Parte II. Textos argumentativos y textos no-argumentativos (5 ptos.)**

En los siguientes textos indique cuáles son textos argumentativos y cuáles no son textos argumentativos. En el caso de los textos argumentativos, indique las premisas y la conclusión, así como los conectores. En el caso de los textos no-argumentativos, indique su tipología.

1. “*Costumbres de los famas*.

Sucedió que un fama bailaba tregua y bailaba catala delante de un almacén lleno de cronopios y esperanzas. Las más irritadas eran las esperanzas porque buscan siempre que los famas no bailen tregua ni catala sino espera, que es el baile que conocen los cronopios y las esperanzas.

Los famas se sitúan a propósito delante de los almacenes, y esta vez el fama bailaba tregua y bailaba catala para molestar a las esperanzas. Una de las esperanzas dejó en el suelo su pez de flauta —pues las esperanzas, como el Rey del Mar, están siempre asistidas de peces de flauta— y salió a imprecar al fama, diciéndole así:

—Fama, no bailes tregua ni catala delante de este almacén.

El fama seguía bailando y se reía.

La esperanza llamó a otras esperanzas, y los cronopios formaron corro para ver lo que pasaría.

—Fama —dijeron las esperanzas—. No bailes tregua ni catala delante de este almacén.

Pero el fama bailaba y se reía, para menoscabar a las esperanzas.

Entonces las esperanzas se arrojaron sobre el fama y lo lastimaron.

Lo dejaron caído al lado de un palenque, y el fama se quejaba, envuelto en su sangre y su tristeza.

Los cronopios vinieron furtivamente, esos objetos verdes y húmedos. Rodeaban al fama y lo compadecían, diciéndole así:

—Cronopio cronopio cronopio.

Y el fama comprendía, y su soledad era menos amarga” (Cortázar, 1996, p. 482).

Respuesta: No es un texto argumentativo, sino un texto narrativo con notas de estilo interpelativo.

1. “Si el modelo político de la «cadena de equivalencias» hegemónica ya no puede desvincularse del dominio absoluto del capital financiero global y el consumo, y está más bien subsumido a priori por esa dominación —tal como hemos observado, entre otros casos, en los países de la marea rosada en América Latina, el fiasco griego de 2015, y las elecciones presidenciales de Estados Unidos de 2017—, entonces aparece otro camino, una tercera variante, que necesita ser considerada para conceptualizar la posibilidad de un giro en la relación entre pensar lo político y actuar políticamente” (Williams, 2021, p. 153).

Respuesta: Sí es un texto argumentativo. Premisa 1: “[…] el modelo político de la «cadena de equivalencias» hegemónica ya no puede desvincularse del dominio absoluto del capital financiero global y el consumo […]”; Premisa 2: “[el modelo político de la «cadena de equivalencias» hegemónica] está más bien subsumido a priori por esa dominación —tal como hemos observado, entre otros casos, en los países de la marea rosada en América Latina, el fiasco griego de 2015, y las elecciones presidenciales de Estados Unidos de 2017— […]”; Conclusión: “[…] aparece otro camino, una tercera variante, que necesita ser considerada para conceptualizar la posibilidad de un giro en la relación entre pensar lo político y actuar políticamente […]”. Conectores lógicos: “Si”, “y” y “entonces”.

1. “El ruido del carro, cuando éste va lentamente, es feo y desagradable. Cuando va rápidamente, se torna melodioso” (Vallejo, 1973, p. 42).

Respuesta: No es un texto argumentativo, sino descriptivo, sensitivo, estético-apreciativo.

1. “La va a tocar para Diego, ahí la tiene Maradona, lo marcan dos, pisa la pelota Maradona, arranca por la derecha el genio del fútbol mundial, deja el tendal y va a tocar para Burruchaga… ¡Siempre Maradona! ¡Genio! ¡Genio! ¡Genio! Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta… Gooooool… Gooooool… ¡Quiero llorar! ¡Dios Santo, viva el fútbol! ¡Golaaazooo! ¡Diegoooool! ¡Maradona! Es para llorar, perdónenme… Maradona, en recorrida memorable, en la jugada de todos los tiempos… Barrilete cósmico… ¿De qué planeta viniste para dejar en el camino a tanto inglés, para que el país sea un puño apretado gritando por Argentina? Argentina 2 – Inglaterra 0. Diegol, Diegol, Diego Armando Maradona… Gracias, Dios, por el fútbol, por Maradona, por estas lágrimas, por este Argentina 2-Inglaterra 0” (Morales, 1986, citado por Conmebol, 2017).

Respuesta: No es un texto argumentativo, sino un texto narrativo, descriptivo, impresionista, emotivo, exaltante, encomiástico.

**Parte III. Análisis de argumentos (5 ptos.)**

Señale la premisa y la conclusión de los siguientes argumentos. Cada párrafo contiene solo un argumento.

1. “De todas nuestras pasiones y apetitos, el amor al poder es el de naturaleza más antisocial y arrogante, ya que el orgullo de un hombre exige la sumisión de la muchedumbre” (Gibbon, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 10)

Respuesta:

Premisa 1: “[…] el orgullo de un hombre exige la sumisión de la muchedumbre […]” \*

Premisa 2: Algunas de nuestras pasiones y apetitos tienen naturaleza antisocial y arrogante.\*\*

Conclusión: “De todas nuestras pasiones y apetitos, el amor al poder es el de naturaleza más antisocial y arrogante […]”

\* Una lista básica y elemental de indicadores de premisa aparece en Copi & Cohen (2013, p. 36).

\*\* Premisa implícita.

1. “El que no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es amor” (Juan, 1, 4:8, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 11)

Respuesta:

Premisa 1: “[…] Dios es amor […]”\*

Premisa 2: Hay varias premisas implícitas que no viene al caso explicitar.

Conclusión: “El que no ama no ha conocido a Dios”

\* Una lista básica y elemental de indicadores de premisa aparece en Copi & Cohen (2013, p. 36).

1. “Hoy en día, los estudiantes de primer año de universidad han vivido experiencias de la vida adulta durante más tiempo que sus congéneres hace 50 años. [Por lo tanto], lo que tradicionalmente hemos asociado con el despertar intelectual que tiene lugar durante los estudios universitarios, hoy debe tener lugar en la secundaria” (Botstein, 1998, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 12)

Respuesta:

Premisa 1: “[…] los estudiantes de primer año de universidad han vivido experiencias de la vida adulta durante más tiempo que sus congéneres hace 50 años […]”

Premisa 2: Click or tap here to enter text.

Conclusión: “[Por lo tanto], lo que tradicionalmente hemos asociado con el despertar intelectual que tiene lugar durante los estudios universitarios, hoy debe tener lugar en la secundaria […]”

1. “Las pruebas estandarizadas tienen un impacto racial y étnico desigual; los puntajes de los estudiantes blancos y asiáticos son, en promedio, notablemente más elevados que los de sus compañeros negros e hispanos. Esto se aplica para las pruebas de cuarto grado, los exámenes de admisión a las universidades y otras evaluaciones en libros de texto. Si una desventaja racial es evidencia de discriminación, entonces todas las pruebas discriminan” (Thernstrom, 2000, citado por Copi & Cohen, 2013, p. 13)

Respuesta:

Premisa 1: “Las pruebas estandarizadas tienen un impacto racial y étnico desigual; los puntajes de los estudiantes blancos y asiáticos son, en promedio, notablemente más elevados que los de sus compañeros negros e hispanos. Esto se aplica para las pruebas de cuarto grado, los exámenes de admisión a las universidades y otras evaluaciones en libros de texto”.\*

Premisa 2: Click or tap here to enter text.

Premisa 3: Click or tap here to enter text.

Conclusión: “Si una desventaja racial es evidencia de discriminación, entonces todas las pruebas discriminan”

\* Después del punto y coma se introducen aseveraciones que ejemplifican la proposición central de la premisa (cf. Copi & Cohen, 2013, pp. 35-43).

**Parte IV. Inducción y deducción (5 ptod.)**

Formalice los siguientes argumentos y determine qué tipo de argumento es en cada caso.

1. Si un vampiro está expuesto a la luz del sol, entonces se debilitará. El vampiro está expuesto a la luz del sol. Por lo tanto, el vampiro se debilitará.

Respuesta:

Premisa 1: Si un vampiro está expuesto a la luz del sol, entonces se debilitará.

Premisa 2: El vampiro está expuesto a la luz del sol.

Conclusión: Por lo tanto, el vampiro se debilitará.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. Si un metal es conductor de electricidad, entonces permitirá el paso de corriente eléctrica. Este metal no permite el paso de corriente eléctrica. Por lo tanto, este metal no es conductor de electricidad.

Respuesta:

Premisa 1: Si un metal es conductor de electricidad, entonces permitirá el paso de corriente eléctrica.

Premisa 2: Este metal no permite el paso de corriente eléctrica.

Conclusión: Por lo tanto, este metal no es conductor de electricidad.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. Si escuchas diferentes géneros musicales, ampliarás tu perspectiva sobre la música. Y si amplías tu perspectiva sobre la música, te convertirás en un músico más versátil. Por lo tanto, si escuchas diferentes géneros musicales, te convertirás en un músico más versátil.

Respuesta:

Premisa 1: Si escuchas diferentes géneros musicales, ampliarás tu perspectiva sobre la música.

Premisa 2: Y si amplías tu perspectiva sobre la música, te convertirás en un músico más versátil.

Conclusión: Por lo tanto, si escuchas diferentes géneros musicales, te convertirás en un músico más versátil.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. O haces un calentamiento adecuado antes del partido, o corres el riesgo de lesionarte. No correrás el riesgo de lesionarte. Por lo tanto, haces un calentamiento adecuado antes del partido.

Respuesta:

Premisa 1: O haces un calentamiento adecuado antes del partido, o corres el riesgo de lesionarte.

Premisa 2: No correrás el riesgo de lesionarte.

Conclusión: Por lo tanto, haces un calentamiento adecuado antes del partido.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

1. Si los hackers rusos difunden desinformación, pueden influir en las elecciones. Si los hackers rusos roban propiedad intelectual, pueden afectar la competitividad empresarial. Los hackers rusos difundirán desinformación o robarán propiedad intelectual. Por lo tanto, pueden influir en las elecciones o afectar la competitividad empresarial.

Respuesta:

Premisa 1: Si los hackers rusos difunden desinformación, pueden influir en las elecciones.

Premisa 2: Si los hackers rusos roban propiedad intelectual, pueden afectar la competitividad empresarial.

Premisa 3: Los hackers rusos difundirán desinformación o robarán propiedad intelectual.

Conclusión: Por lo tanto, pueden influir en las elecciones o afectar la competitividad empresarial.

Es un argumento de tipo: Deductivo  Inductivo

**Referencias**

Conmebol. (2017, 22 de junio). “El Gol del Siglo” y un relato inolvidable que cumplen 31 años. Conmebol.com <https://www.conmebol.com/noticias/el-gol-del-siglo-y-un-relato-inolvidable-que-cumplen-31-anos/>

Copi, I. M. & Cohen, C. (20131). *Introducción a la lógica*. Limusa.

Cortázar, J. (1996). *Cuentos completos/1 (1945-1966)*. Alfaguara.

Vallejo, C. (1973). *Contra el secreto profesional*. Mosca Azul.

Williams, G. (2021). El giro subalterno. En J. Poblete (ed.), *Nuevos acercamientos a los estudios latinoamericanos: cultura y poder* (pp. 141-164). CLACSO.